

**НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ  
«УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКИ: ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ПОКОЛЕНИЙ», ПОСВЯЩЁННАЯ  
250-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПРОФЕССОРА Е.О. МУХИНА (1766-2016)**Клочкова С.В.<sup>1</sup>, Николенко В.Н.<sup>1</sup>, Никитюк Д.Б.<sup>2</sup>

<sup>1</sup>кафедра анатомии человека (зав. кафедрой – проф. В.Н. Николенко) Первого МГМУ им. И.М. Сеченова Минздрава РФ, г. Москва; <sup>2</sup>ФГБУН ФИЦ питания, биотехнологии и безопасности пищи (директор – член-корр. РАН, проф. Д.Б. Никитюк), г. Москва

24 ноября на кафедре анатомии человека Первого Московского государственного медицинского университета им. И.М. Сеченова состоялась научно-практическая конференция с международным участием «Учителя и ученики: преемственность поколений», посвящённая 250-летию со дня рождения профессора Е.О. Мухина (1766-2016). Организаторами конференции выступили: Министерство здравоохранения Российской Федерации, кафедра анатомии человека и кафедра истории медицины, отечества и культурологии Первого МГМУ им. И.М. Сеченова, кафедра нормальной и топографической анатомии факультета фундаментальной медицины МГУ им. М.В. Ломоносова, Научное медицинское общество анатомов, гистологов и эмбриологов России (НМОАГЭ). Научная программа конференции охватывала большой спектр вопросов:

- место личности в истории;
- вопросы становления отечественной морфологии;
- современное состояние анатомии человека как науки и учебной дисциплины;
- вопросы преподавания морфологических дисциплин;
- место морфологии в современной медицине.

Конференция проходила в старинной анатомической аудитории корпуса университета на Моховой улице. Конференцию открыл заведующий кафедрой анатомии человека Первого МГМУ им. И.М. Сеченова, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, профессор В.Н. Николенко. С приветственным словом от имени ректора Первого МГМУ им. И.М. Сеченова, выступила член-корреспондент РАН, профессор М.А. Кинкулькина. Она тепло поприветствовала участников конференции и высказала несколько слов о выдающемся анатоме университета - про-

фессоре Е.О. Мухине.

В работе конференции приняли участие более 300 представителей из 30 ведущих российских вузов и медицинских факультетов университетов, а также Белоруссии, Киргизии, Молдовы, Германии, Китая и США. На пленарном заседании вниманию аудитории были предложены четыре содержательных доклада. Профессор Л.Л. Литвиненко (г. Москва) представила доклад, посвящённый замечательному учителю, талантливому учёному, академику РАН, профессору М.Р. Сапину, отдавшему более 50 лет служению морфологической науке России и кафедре анатомии человека Первого МГМУ им. И.М. Сеченова. Не меньший интерес у участников вызвал доклад профессора Д.А. Балалыкина (г. Москва), посвящённый неизвестным страницам научной деятельности профессора Е.О. Мухина. С докладами также выступили профессор Г. Фенгрэн (США), профессор Ц. Гоха (Китай). Эти материалы слушатели конференции восприняли с большим вниманием, задавали вопросы. Особый интерес доклады вызвали у молодых учёных, среди которых были аспиранты, студенты из разных городов.

Ключевым звеном в пленарном заседании стала демонстрация фильма о профессоре Е.О. Мухине, который представила профессор С.В. Клочкова совместно с сотрудниками Воронежского государственного медицинского университета. Этот фильм перенес всех участников в далёкое время и показал участникам и гостям конференции врача, анатома, настоящего русского учёного – профессора Е.О. Мухина.

После перерыва состоялись секционные заседания, в которых были заслушаны доклады по вопросам преподавания морфологических дисциплин, истории анатомии, современным научным направлениям в морфологии. Особо выделялась секция «Молодые учёные в морфологии». На ней присутствовали молодые ученые, аспиранты и студенты разных городов России. Они стремились ярко и образно рассказать о своих научных достижениях, вызвавших неподдельный интерес аудитории. Сообщения дополнялись качественно подготовленными презентациями. Хочется надеяться, что вскоре ряды морфологов пополнят молодые



учёные, для которых состоявшаяся конференция стала их первой путёвкой в научную жизнь.

В рамках конференции проходил также конкурс стендовых сообщений по различным темам. Представленные стендовые доклады были хорошо оформлены, красочно иллюстрированы. У членов жюри была достаточно сложной задачей по оценке докладов. Настоящим украшением конференции стал международный конкурс анатомического рисунка "Vesalius". На конкурс были представлены работы от небольшого акварельного рисунка до портрета маслом. Конкурс показал, что будущие врачи обладают удивительной, богатой и безграничной фантазией, незаурядными творческими идеями и профессиональными навыками настоящих художников (драпировка, тени, проекции, штрихи, мазки, правильные пропорции). Смешение стилей, манеры рисунка (Сальвадора Дали, Пабло Пикассо) создавали полное ощущение художественной выставки.

Все участники конкурса представили яркие и запоминающиеся работы и по праву заслужили дипломы участников конкурса. На закрытии конференции участники конкурса рисунка и молодые учёные были отмечены памятными сувенирами. Это были учебники, учебные атласы, любезно

представленные спонсором конференции - издательской группой «ГЭОТАР-Медиа». Одновременно с научными мероприятиями и конкурсом, в рамках конференции проходила выставка отечественного и зарубежного учебного оборудования морфологических кафедр. Были продемонстрированы компьютерные столы и 3D-модели, представленные фирмой «ГЭОТАР-Медиа». Кроме этого были предложены учебные пособия от издательства «Практическая медицина». Они вызвали живой интерес у участников конференции, представленное на выставке компьютерное оборудование может обеспечить вполне современную качественную демонстрацию морфологических структур.

В целом конференция прошла на высоком научном уровне, участие иностранных учёных подтвердило её международный статус и значимость. Положительные отклики от участников продемонстрировали интерес и востребованность подобных конференций. Такие мероприятия позволяют консолидировать профессиональную морфологическую общественность, напомнить ученикам об их учителях, о традициях и преемственности различных морфологических школ.