


федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
Первый Московский государственный медицинский университет имени И.М. Сеченова
Министерства здравоохранения Российской Федерации
(Сеченовский Университет)

УТВЕРЖДЕНО

Проректор по молодежной
и воспитательной работе


В.В. Роюк

_____ 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

50-го творческого фестиваля Сеченовского Университета «Весна на Пироговской»

Москва, 2024 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. В соответствии с настоящим Положением, Культурный центр ФГАОУ ВО Первый МГМУ им. И.М. Сеченова Минздрава России (Сеченовский Университет) (далее – Университет) организует творческий фестиваль «Весна на Пироговской» (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль организуется при поддержке Управления по работе с молодежью, Совета обучающихся Университета, МОО-ППО обучающихся Университета РОО ПСРЗ Г. Москвы.

1.3 Фестиваль носит конкурсный характер и должен соответствовать требованиям и условиям, указанным в настоящем Положении.

1.4. Фестиваль проводится в соответствии с Планом основных мероприятий реализации молодежной политики и воспитательной работы Университета на 2023-2024 учебный год.

1.5. Настоящее Положение определяет цели и задачи, регламент проведения, требования к участникам, условия участия в Фестивале.

1.6. Участниками 50-го Фестиваля являются как обучающиеся, так и сотрудники Сеченовского Университета.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Цели Фестиваля:

- Выявление творчески одаренных людей Университета, раскрытие их творческого потенциала;
- Сохранение и приумножение духовно-нравственных ценностей, выявление культурных достижений студенческой молодежи;
- Совершенствование системы эстетического и патриотического воспитания студенческой молодежи;
- Сохранение и приумножение культурных традиций Университета.

2.2. Задачи Фестиваля:

- Реализация творческого потенциала участников, способностей к саморазвитию и самоорганизации;
- Приобщение молодых людей к лучшим образцам традиционной художественной культуры и искусства;
- Развитие межнационального и межкультурного диалога;
- Сплочение студенческой молодежи и трудового коллектива.

3. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Сроки проведения Фестиваля: 15 марта 2024г. – 26 апреля 2024г.

3.2. Фестиваль проходит в несколько этапов:

I этап – электронная заявка, в период с 15 по 24 марта 2024г. для очных направлений и с 15 марта по 10 апреля для заочных направлений.

II этап – отборочный тур (проводится для всех направлений, кроме заочных и

направления «Командный творческий номер»), в период с 28 марта по 5 апреля 2024г.

III этап – конкурс «Малая Весна», в период с 8 по 16 апреля 2024г.

IV этап – гала-концерт «Большая весна», в период с 22 по 26 апреля 2024г.

Дата проведения каждого этапа, а также список участников, объявляются в группе фестиваля: https://vk.com/vesna_na_pirogovskoj

3.2.1. Для заочных направлений конкурсов проходит в 2 этапа – электронная заявка и гала-концерт «Большая Весна»

3.2.2. Для направления «Командный творческий номер» Фестиваль проходит в 3 этапа – электронная заявка, конкурс «Малая Весна», гала-концерт «Большая Весна». Для участников данного направления обязательно участие в организационной встрече в период с 26 по 29 марта 2024г. и редакции в период с 8 по 15 апреля 2024г.

3.3. Подача электронных заявок осуществляется путем направления заполненной формы заявки на электронную почту vesnanapirogovskoy@mail.ru в установленный срок.

Сольные участники очных направлений заполняют заявку по форме Приложения №1, участники очных направлений в составе коллективов – по форме Приложения №2, участники заочных направлений – по форме Приложения №3, участники направления «Командный творческий номер» – по форме приложения №4.

3.4. Объявление победителей происходит на гала-концерте Фестиваля «Большая Весна на Пироговской». По завершению Фестиваля на информационных ресурсах публикуются результаты с баллами участников (конкурсного этапа "Малая Весна").

3.5. Место проведения Фестиваля: г. Москва, Культурный центр Сеченовского Университета – клуб «Каучук».

3. РЕГЛАМЕНТ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. 50-й Фестиваль проводится в формате творческих конкурсов ***под лозунгом «Все начинается с любви!»*** в соответствии с тематикой 2024 года в России – Года семьи. Для раскрытия тематики используются семейные и общечеловеческие ценности: вера, любовь, уважение, взаимопомощь, доброта, понимание.

4.2. Участниками фестиваля являются студенты программ СПО, бакалавриата, специалитета, магистратуры, ординатуры, аспирантуры; обучающиеся Ресурсного центра «Медицинский Сеченовский Предуниверсарий», сотрудники.

4.3. Конкурс студенческого творчества представляет собой соревнования между творческими единицами, а также учитывает общекомандный (институтский) зачет баллов участников. Баллы коллективов, состав участников которых состоит из представителей различных структурных подразделений Университета, не учитываются в общекомандном зачете.

4.4. Конкурс творчества сотрудников Университета представляет собой соревнование между творческими единицами без подсчета баллов командного зачета.

4.5. Один участник имеет право подать заявку на несколько направлений, указанных в пункте 4.6. настоящего Положения, при этом в каждой сценической номинации – только по одному номеру в одном количественном составе (допускается участие в разных

количественных составах в рамках одной номинации);

4.6. Направления Фестиваля:

- Командный творческий номер
- КВН:
 - Номинация «Визитка и музыкальное творческое задание»
 - Номинация «Стенд-ап»
- Вокальное направление:
 - Номинация «Академический вокал»
 - Номинация «Народный вокал»
 - Номинация «Эстрадный вокал»
 - Номинация «Авторская песня»
- Инструментальное направление
 - Номинация «Классическая музыка»
 - Номинация «Эстрадная музыка»
- Вокально-инструментальное направление
 - Номинация «Классическая музыка»
 - Номинация «Эстрадная музыка»
- Хореографическое направление:
 - Номинация «Классический танец»
 - Номинация «Народный танец»
 - Номинация «Бальный и латиноамериканский танец»
 - Номинация «Эстрадный танец»
 - Номинация «Современный танец»
 - Номинация «Уличный танец»
- Театральное направление:
 - Номинация «Художественное слово, проза»
 - Номинация «Художественное слово, поэзия»
 - Номинация «Эстрадная миниатюра»
 - Номинация «Авторское художественное слово»
 - Номинация «Ораторское мастерство»
- Оригинальный жанр
- Изобразительное искусство (заочное)
 - Номинация «Живопись»
 - Номинация «Скульптура»
 - Номинация «Графика»
 - Номинация «Декоративно-прикладное творчество»
 - Номинация «Кастомизация»
 - Номинация «Диджитал-арт и графический дизайн»
- Медиа-направление (заочное)
 - Номинация «Художественная фотография»

- Номинация «Фоторепортаж»
- Номинация «Видеорепортаж»
- Номинация «Художественный/документальный видеоролик»
- Номинация «Видео-интервью»
- Номинация «Аудио-подкаст»
- Номинация «Публикация»
- Литературное направление (заочное)
 - Номинация «Проза»
 - Номинация «Поэзия»

4.6.1. Направление «Командный творческий номер» представляет собой коллективную концертно-театрализованную постановку в тематике Фестиваля. В конкурсе принимают участие команды обучающихся Институты Университета (Образовательных департаментов), Передовой инженерной школы «Интеллектуальные системы тераностики», Центра магистерских программ, Ресурсного центра «Медицинский Сеченовский Предуниверсарий» (далее – структурные подразделения Университета) с *обязательным участием членов профессорско-преподавательского состава.*

Выступление должно быть многожанровым (должно включать не менее 3-х фестивальных направлений), объединять участников оригинальной идеей, стилистическим режиссерским решением. Программа должна иметь собственное название. Продолжительность постановки – не более 10 минут.

Команда каждого структурного подразделения, помимо непосредственно постановки, должна подготовить афишу программы и промо-ролик (длительностью до 1 минуты).

Приветствуется использование материалов на экран: заставок, футажей, видео (на этап конкурса «Малая весна»). Технические требования: разрешение 2704x1456 пикселей, отношение сторон 13:7. Материалы должны быть заранее высланы в облачное хранилище (ссылка будет опубликована в сообществе Фестиваля ВКонтакте заблаговременно), с названием по шаблону: «Фамилия Имя участника/Название коллектива. Название произведения». Передача материалов на USB флеш-носителе в день мероприятия запрещена.

При использовании аудио-фонограмм они должны быть заранее высланы в облачное хранилище (ссылка будет опубликована в сообществе Фестиваля ВКонтакте заблаговременно) и продублированы на USB флеш-карте (в формате .mp3; .wav). Фонограммы на USB флеш-карте передаются техническим специалистам в специально отведенное для этого время перед конкурсным туром. Фонограмма должна иметь название: «Фамилия Имя участника/Название коллектива. Название произведения».

4.6.2. Направление КВН включает конкурсные состязания по следующим номинациям: «Визитка и музыкальное задание» и «Стенд-ап».

Номинация «Визитка и музыкальное задание» подразумевает командное представление в линейном формате (с/без миниатюр на усмотрение конкурсантов) или выступление команды с полноценным музыкальным номером. Продолжительность выступления - не более 5 минут.

Номинация «Стенд-ап» подразумевает выступление с монологом на любую тему. Продолжительность выступления - не более 6 минут.

Допускается использование материалов на экран: заставок, футажей, видео (на этап конкурса «Малая весна»). Технические требования: разрешение 2704x1456 пикселей, отношение сторон 13:7. Материалы должны быть заранее высланы в облачное хранилище (ссылка будет опубликована в сообществе Фестиваля ВКонтакте заблаговременно), с название по шаблону: «Фамилия Имя участника/Название коллектива. Название произведения». Передача материалов на USB флеш-носителе в день мероприятия запрещена.

При использовании аудио-фонограмм они должны быть заранее высланы в облачное хранилище (ссылка будет опубликована в сообществе Фестиваля ВКонтакте заблаговременно) и продублированы на USB флеш-карте (в формате .mp3; .wav). Фонограммы на USB флеш-карте передаются техническим специалистам в специально отведенное для этого время перед конкурсным туром. Фонограмма должна иметь название: «Фамилия Имя участника/Название коллектива. Название произведения».

4.6.3. Вокальное направление включает состязания в номинациях «Академический вокал», «Народный вокал», «Эстрадный вокал», «Авторская песня». Выступления разных количественных составов (соло – 1 участник, малые составы – дуэты, трио, большие составы – от 4-х участников) оцениваются отдельно.

Продолжительность исполняемого произведения в каждой номинации – до 4-х минут.

Конкурсные номера вокального направления исполняются в сопровождении минусовой фонограммы, под живой аккомпанемент либо «а капелла». Запрещается использование плюсовой фонограммы, звуковой реверберации (за исключением гала-концерта). Разрешается использование бэк-вокала, не дублирующего основную партию вокалистов.

При использовании фонограммы она должна быть заранее выслана в облачное хранилище (ссылка будет опубликована в сообществе Фестиваля ВКонтакте заблаговременно) и продублирована на USB флеш-карте (в формате .mp3; .wav). Фонограммы на USB флеш-карте передаются техническим специалистам в специально отведенное для этого время перед конкурсным туром. Фонограмма должна иметь название: «Фамилия Имя участника/Название коллектива. Название произведения».

Использование видео-контента на экран на этапах отборочного тура и конкурса «Малая Весна» запрещено.

4.6.4. Инструментальное направление включает состязания в номинациях «классическая музыка» и «эстрадная музыка». Выступления разных количественных составов (соло – 1 участник, малые составы – дуэты, трио, квартеты, большие составы – от 5-ти участников) оцениваются отдельно.

Продолжительность исполняемого произведения в каждой номинации – до 5-ти минут.

Использование фонограммы разрешается только для сольного исполнения. Фонограмма должна быть высокого качества, не должна дублировать партию солиста.

При использовании фонограммы она должна быть заранее выслана в облачное хранилище (ссылка будет опубликована в сообществе Фестиваля ВКонтакте заблаговременно) и продублирована на USB флеш-карте (в формате .mp3; .wav). Фонограммы на USB флеш-карте передаются техническим специалистам в специально отведенное для этого время перед конкурсным туром. Фонограмма должна иметь название: «Фамилия Имя участника/Название коллектива. Название произведения».

Использование видео-контента на экран на этапах отборочного тура и конкурса «Малая Весна» запрещено.

4.6.5. Вокально-инструментальное направление включает состязания в номинациях «классическая музыка» и «эстрадная музыка». Выступления разных количественных составов (соло – 1 участник, малые составы – дуэты, трио, квартеты, большие составы – от 5-ти участников) оцениваются отдельно.

Продолжительность исполняемого произведения в каждой номинации – до 5-ти минут.

Использование аудио-фонограммы запрещено.

Использование видео-контента на экран на этапах отборочного тура и конкурса «Малая Весна» запрещено.

4.6.6. Хореографическое направление включает конкурсные состязания в номинациях: «Классический танец», «Народный танец», «Бальный и латиноамериканский танец», «Эстрадный танец», «Современный танец», «Уличный танец».

Продолжительность номера – не более 4 минут (для направления «народный танец – до 4 минут 30 секунд).

Выступления разных количественных составов (соло – 1 участник, малые составы – 2-4 участника, большие составы – от 5-ти участников) оцениваются отдельно.

При использовании фонограммы она должна быть заранее выслана в облачное хранилище (ссылка будет опубликована в сообществе Фестиваля ВКонтакте заблаговременно) и продублирована на USB флеш-карте (в формате .mp3; .wav). Фонограммы на USB флеш-карте передаются техническим специалистам в специально отведенное для этого время перед конкурсным туром. Фонограмма должна иметь название: «Фамилия Имя участника/Название коллектива. Название произведения».

Использование видео-контента на экран на этапах отборочного тура и конкурса «Малая Весна» запрещено.

4.6.7. Театральное направление включает конкурсные состязания по следующим номинациям: «Художественное слово (проза)», «Художественное слово (поэзия)», «Эстрадная миниатюра», «Авторское художественное слово», «Ораторское мастерство».

4.6.7.1. Номинации «Художественное слово (проза)», «Художественное слово (поэзия)» подразумевает выразительное исполнение литературного произведения. Продолжительность – не более 4 минут.

4.6.7.2. Номинация «Эстрадная миниатюра» подразумевает отдельное, законченное выступление одного или нескольких артистов, имеющее свою завязку, кульминацию и развязку. Продолжительность – не более 8 минут.

4.6.7.3. Номинация «Авторское художественное слово» подразумевает художественное прочтение авторского произведения. Продолжительность – не более 4 минут.

Для участников данного направления обязательно участие в литературном конкурсе (заполнение заявки по форме Приложения №3).

4.6.7.4. Номинация «Ораторское мастерство» (конкурс ведущих) включает: визитку – краткий рассказ о себе (не более 2 минут); чтение заданного текста; ответ на вопрос от жюри.

В номинации «эстрадная миниатюра» предусмотрено выступление в разных количественных составах (соло – 1 участник, малые составы – дуэты, трио, большие составы –

от 4-х участников), которые оцениваются отдельно. В номинациях «Художественное слово (проза)», «Художественное слово (поэзия)», «Авторское художественное слово», «Ораторское мастерство» возможно только сольное участие.

При использовании фонограммы она должна быть заранее выслана в облачное хранилище (ссылка будет опубликована в сообществе Фестиваля ВКонтакте заблаговременно) и продублирована на USB флеш-карте (в формате .mp3; .wav). Фонограммы на USB флеш-карте передаются техническим специалистам в специально отведенное для этого время перед конкурсным туром. Фонограмма должна иметь название: «Фамилия Имя участника/Название коллектива. Название произведения».

Использование видео-контента на экран на этапах отборочного тура и конкурса «Малая Весна» запрещено.

4.6.8. Направление «Оригинальный жанр» – шоу с использованием реквизита, фокусы, цирковое искусство, любое сценическое искусство, поражающее зрителей своей необычностью и сложностью. Продолжительность – не более 4 минут.

При использовании фонограммы она должна быть заранее выслана в облачное хранилище (ссылка будет опубликована в сообществе Фестиваля ВКонтакте заблаговременно) и продублирована на USB флеш-карте (в формате .mp3; .wav). Фонограммы на USB флеш-карте передаются техническим специалистам в специально отведенное для этого время перед конкурсным туром. Фонограмма должна иметь название: «Фамилия Имя участника/Название коллектива. Название произведения».

Использование видео-контента на экран на этапах отборочного тура и конкурса «Малая Весна» запрещено.

4.6.9. Направление «Изобразительное искусство» (заочный конкурс) – в рамках направления принимаются работы по живописи, скульптуре, графике, декоративно-прикладному творчеству, кастомизации (реализация художественного проекта на одежде) диджитал-арт и графическому дизайну.

Конкурсные работы должны иметь собственное название. Каждая работа сопровождается описанием, в котором необходимо пояснить художественный замысел, тему, выразительные средства, при помощи которых автор раскрывает идею своей работы. Описание работы также учитывается при выставлении оценок.

Работы присылать в виде ссылки на облачное хранилище. Допускается не более одной работы в одной технике (номинации).

Для победителей направления предусмотрена выставка работ (работы предоставляются самими участниками), которая будет размещена в Культурном центре Сеченовского Университета – клубе «Каучук», и пройдет в период с 15 по 26 апреля 2024г.

4.6.10. Медиа направление (заочный конкурс) - оригинальная работа автора или авторского коллектива, представленная в одном из следующих вариантов: художественная фотография, фоторепортаж, видеорепортаж, художественный/документальный видеоролик, видео-интервью, аудио-подкаст, публикация.

Для номинаций «видеорепортаж», «художественный/документальный видеоролик», «видео-интервью», «аудио-подкаст» допускается как использование завершеного материала, так и отрывка более крупной работы в рамках установленного тайминга.

Каждая работа сопровождается описанием, в котором необходимо пояснить замысел, тему, актуальность, выбор способа и приемов при подаче материала. Описание работы также учитывается при выставлении оценок.

Для победителей номинаций «Художественная фотография» и «Фоторепортаж» предусмотрена выставка работ (работы предоставляются самими участниками), которая будет размещена в Культурном центре Сеченовского Университета – клубе «Каучук» и пройдет в период с 15 по 26 апреля 2024г.

4.6.10.1. Номинация «Художественная фотография» подразумевает готовую визуальную работу, выполненную с помощью фотооборудования, отражающую творческое видение фотографа как художника.

Работы присылать в виде ссылки на облачное хранилище.

4.6.10.2. Номинация «Фоторепортаж» подразумевает готовый фотоматериал (до 10 снимков), посвященный определенному мероприятию или событию, имеющий сюжетную линию и отражающий общую атмосферу и настроение участников события.

Работы присылать в виде ссылки на облачное хранилище.

4.6.10.3. Номинация «Видеорепортаж» подразумевает готовый видеоматериал (продолжительность до 5 минут), посвященный определенному мероприятию или событию, имеющий сюжетную линию, отражающий общую атмосферу и настроение участников события.

Видеоролик должен содержать титры в начале или в конце, титры включаются в общую продолжительность ролика.

Работы присылать в виде ссылки на облачное хранилище. Размер кадра не менее 640 x 480 пикселей;

4.6.10.4. Номинация «Художественный/документальный видеоролик» подразумевает готовый видео материал, отражающий творческое видение автора как художника (для художественных видеороликов) или раскрывающий определенную проблему, где для материала съемки используются подлинные события (документальный видеоролик).

Видеоролик должен содержать титры в начале или в конце, титры включаются в общую продолжительность ролика.

Работы присылать в виде ссылки на облачное хранилище. Размер кадра не менее 640 x 480 пикселей;

4.6.10.5. Номинация «Видео-интервью» подразумевает готовый видеоматериал, в котором реализуется техника интервью (продолжительностью до 10 минут).

Видеоролик должен содержать титры в начале или в конце, титры включаются в общую продолжительность ролика.

Работы присылать в виде ссылки на облачное хранилище. Размер кадра не менее 640 x 480 пикселей;

4.6.10.6. Номинация «Аудио-подкаст» подразумевает готовую работу в аудио-формате, в которой ведущие и гости общаются на заданную тему в свободном формате или в формате интервью. Продолжительность – до 10 минут.

Работы присылать в виде ссылки на облачное хранилище.

4.6.10.7. Номинация «Публикация» подразумевает готовую работу (статья в

публицистическом стиле, текстовое интервью, текстовый репортаж, пост в социальных сетях), в которой должен преобладать текстовый компонент, может быть дополнен фото-, видео-, аудио материалами.

Работы присылать в виде ссылки на облачное хранилище.

4.6.11. Литературное направление (заочный конкурс) – принимаются авторские работы в номинациях: поэзия и проза.

Требования к работам: проза (любой жанр) – до 10 000 знаков (допускается использование как законченной работы, так и отрывка из более крупного произведения); Поэзия – до 3 стихотворений.

Работы присылать в виде ссылки на облачное хранилище.

5. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ ФЕСТИВАЛЯ И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

5.1. В Командном творческом номере имеют право принимать участие только обучающиеся и преподаватели Сеченовского Университета.

5.2. Коллективы, кроме командного творческого номера, имеют право привлечь лиц из других образовательных организаций, но не более 25% от общего состава коллектива.

5.3. Содержание конкурсных номеров (работ) как и факт их исполнения не должны противоречить действующему законодательству РФ, содержать нецензурные высказывания, оскорбления третьих лиц, нарушать общепринятые нормы морали и этики.

5.4. Запрещается представление номеров с использованием творчества иноагентов, запрещенных в РФ исполнителей.

5.4. Фестиваль проводится на безвозмездной основе.

6. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

6.1. Независимое жюри формируется Оргкомитетом из числа профессиональных экспертов в области культуры и искусства, имеющих большой опыт работы с молодежью, а также представителей Университета, обладающих соответствующими творческими компетенциями.

6.2. Оценки жюри выставляют по 5-балльной шкале. Установленные для направлений критерии оценки работ:

- Командный творческий номер, КВН: качество исполнения, артистизм, соответствие заявленной теме, сценический вид.
- Вокальное, инструментальное, вокально-инструментальное, хореографическое, театральное, оригинальный жанр: качество исполнения, артистизм, выбор репертуара, сценический образ.
- Изобразительное искусство: мастерство исполнения, художественный образ и композиционное решение, оригинальность идеи, соответствие теме фестиваля.
- Медиа направление: оригинальность идеи, эксклюзивность, уникальность воплощения, тематическое решение.
- Литературное направление: поэтичность, музыкальность, ритмы, тематика, стиль,

КОМПОЗИЦИЯ.

7. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

7.1. Гран-при, а также I, II, III места в общекомандном зачете присуждаются сборным командам структурных подразделений, получившим наибольшее суммарное количество баллов за призовые места участников.

7.2. Баллы сборным командам в общем зачете начисляются следующим образом:

- за награду в направлении «Командный творческий номер»:
 - гран-при – 30 баллов,
 - лауреат I степени – 25 баллов,
 - лауреат II степени – 20 баллов,
 - лауреат III степени – 15 баллов,
 - специальный приз – 5 баллов;
- за награду в номинациях конкурсных направлений «КВН», «Вокальное», «Инструментальное», «Вокально-инструментальное», «Хореографическое», «Театральное», «Оригинальный жанр», «Изобразительное искусство» «Медиа», «Литературное» (только сольным участникам, либо в случаях, когда малая или большая формы представлены участниками одного структурного подразделения Университета):
 - гран-при – 7 баллов,
 - лауреат I степени – 5 баллов,
 - лауреат II степени – 4 балла,
 - лауреат III степени – 3 балла,
 - специальный приз – 1 балл;
- за самую лучшую команду болельщиков командного творческого номера на конкурсе «Малая весна»:
 - I место – 5 баллов,
 - II место – 4 балла,
 - III место – 3 балла.

7.3. Обладатели Гран-при, лауреаты I, II, III степени, обладатели специальных призов награждаются дипломами и памятными сувенирами.

7.4. Участники, прошедшие отборочный этап, получают сертификат участника Фестиваля.

7.5. Организаторы и партнеры Фестиваля вправе учредить свои призы по согласованию с Оргкомитетом фестиваля.

7.6. Главной наградой Фестиваля является переходящий кубок Фестиваля, который получает команда структурного подразделения, набравшая максимальное суммарное количество баллов в общем зачете. Кубок должен находиться на базе структурного подразделения Университета.

8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

8.1. На вопросы, не предусмотренные настоящим Положением, возникшие во время проведения Фестиваля, отвечает исключительно Оргкомитет.

8.2. Оргкомитет оставляет за собой право:

- фото и видео съемки, использование данного материала для рекламы и продвижения Фестиваля;
- снимать с конкурса коллективы, нарушающие график проведения конкурсных мероприятий, не соблюдающие правила и нарушающие общепринятую культуру поведения;
- остановить музыкальное сопровождение и прервать номер, а также дисквалифицировать участника или применить санкции при распределении призовых мест по решению Оргкомитета в случае превышения лимита времени выступления, а также в случае использования костюмов или фонограммы, содержащей выражения, противоречащие морально-этическим нормам и традиционным духовно-нравственным ценностям;
- отказать в участии коллективам, подавшим заявку позднее установленного срока.

8.3. По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации, не соответствующие нормам пожарной безопасности. Запрещается использование на сцене сыпучих предметов (лепестки, конфетти и др.). Запрещается привлечение в конкурсные выступления животных и детей до 7 лет. За участие в выступлениях детей старше 7 лет ответственность несет участник Фестиваля.

9. КОНТАКТЫ

9.1. Официальные интернет-ресурсы Фестиваля:

Сообщество ВКонтакте: https://vk.com/vesna_na_pirogovskoj



9.2. E-mail: vesnanapirogovskoy@mail.ru

9.3. Куратор Фестиваля – специалист по организации молодежных мероприятий
Валерия Верецкая, Telegram: @Valeriya_Veretskaya

Администратор Фестиваля – Наталья Ананьина, Telegram: @Natananyina

Координатор по работе с участниками – Валерия Буланова, Telegram: @sfera_11

Заявка на участие в направлении
КВН, Вокальное, Инструментальное, Вокально-инструментальное, Хореографическое,
Театральное, Оригинальный жанр (нужное подчеркнуть)

Номинация (подчеркнуть нужное)	- Визитка и музыкальное творческое задание, Стенд-ап; - Академический вокал, Народный вокал, Эстрадный вокал, Авторская песня; - Классическая музыка, Эстрадная музыка (инструментальное направление); - Классическая музыка, Эстрадная музыка (вокально-инструментальное направление); - Классический танец, Народный танец, Бальный и латиноамериканский танец, Эстрадный танец, Современный танец, Уличный танец; - Художественное слово (проза), Художественное слово (поэзия), Эстрадная миниатюра, Авторское художественное слово, Ораторское мастерство;
Ф.И.О. участника	
Контактный телефон, Telegram	
Адрес электронной почты	
Курс, группа, институт (для обучающихся) / структурное подразделение, должность (для сотрудников)	
Название номера	
Автор музыки	
Автор слов	
Ссылка на текст произведения	
Райдер (необходимое оборудование)	
Примечания	

Все поля являются обязательными для заполнения. В случае, если поле невозможно заполнить (например, фонограмма без слов), ставится прочерк.

Заявки отправлять на почту vesnanapirogovskoy@mail.ru В теме письма указать «Номинация, ФИО»

Заявка на участие в направлении

КВН, Вокальное, Инструментальное, Вокально-инструментальное, Хореографическое, Театральное, Оригинальный жанр (нужное подчеркнуть)

<p>Номинация (подчеркнуть нужное)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Визитка и музыкальное творческое задание, Стенд-ап; - Академический вокал, Народный вокал, Эстрадный вокал, Авторская песня; - Классическая музыка, Эстрадная музыка (инструментальное направление); - Классическая музыка, Эстрадная музыка (вокально-инструментальное направление); - Классический танец, Народный танец, Бальный и латиноамериканский танец, Эстрадный танец, Современный танец, Уличный танец; - Художественное слово (проза), Художественное слово (поэзия), Эстрадная миниатюра, Авторское художественное слово, Ораторское мастерство;
<p>Название коллектива</p>	
<p>Ф.И.О. руководителя</p>	
<p>Контактный телефон, Telegram руководителя</p>	
<p>Адрес электронной почты руководителя</p>	
<p>Список участников коллектива с указанием ФИО, курса, группы, института (для обучающихся) / ФИО, структурного подразделения, должности (для сотрудников)</p>	
<p>Название номера</p>	
<p>Автор музыки</p>	
<p>Автор слов</p>	
<p>Ссылка на текст произведения</p>	
<p>Райдер (необходимое)</p>	

оборудование)	
Примечания	

Все поля являются обязательными для заполнения. В случае, если поле невозможно заполнить (например, фонограмма без слов), ставится прочерк.

Заявки отправлять на почту vesnanapirogovskoy@mail.ru В теме письма указать «Номинация, ФИО»

Заявка на участие в направлении
Изобразительное искусство, Медиа, Литературное (нужное подчеркнуть)

Номинация (подчеркнуть нужное)	- Живопись, Скульптура, Графика, Декоративно-прикладное творчество, Кастомизация, Диджитал-арт и графический дизайн; - Художественная фотография, фоторепортаж, Видеорепортаж, Художественный/документальный видеоролик, Видео-интервью, Аудио-подкаст/аудио-интервью, Публикация; - Проза, Поэзия;
Ф.И.О. участника(ов)	
Контактный телефон, Telegram	
Адрес электронной почты	
Курс, группа, институт (для обучающихся) / структурное подразделение, должность (для сотрудников)	
Название работы	
Ссылка на материалы	
Описание работы	Замысел – Тема – Средства выразительности (для ИЗО) – Актуальность (для медиа) – Выбор способа и приемов при подаче материала (для медиа) –
Примечания	

Все поля являются обязательными для заполнения. В случае, если поле невозможно заполнить (например, фонограмма без слов), ставится прочерк.

Заявки отправлять на почту vesnanapirogovskoy@mail.ru В теме письма указать «Номинация, ФИО»

**Заявка на участие в направлении
Командный творческий номер**

Структурное подразделение	
Ф.И.О. ответственного	
Контактный телефон, Telegram ответственного	
Адрес электронной почты ответственного	
Список участников коллектива с указанием ФИО, курса, группы	
Название номера	
Автор музыки	
Автор слов	
Ссылка на текст произведения	
Райдер (необходимое оборудование)	
Примечания	

Все поля являются обязательными для заполнения. В случае, если поле невозможно заполнить (например, фонограмма без слов), ставится прочерк.

Заявки отправлять на почту vesnanapirogovskoy@mail.ru В теме письма указать «Номинация, ФИО»